

RADHA GOVIND UNIVERSITY RAMGARH, JHARKHAND



Department of Hindi

Under Faculty of Humanities and Social Science

Choice Based Credit System Curriculum for Post Graduation in Hindi

(Effective from Academic Session 2018-20)

सामान्य निर्देश

- कला निष्णात (एम०ए०) हिन्दी के पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष की होगी जो चार समसत्रों (Semester) सेमेस्टरों (छह मासिक अध्ययन-क्रमों) में विभाजित होगी।
- प्रत्येक सेमेस्टर चार पत्रों का होगा और इस तरह कुल 16 पत्रों का अध्ययन अपेक्षित है। 16वाँ पत्र लघु शोध-प्रबंध अथवा कथा साहित्य का है।
- प्रत्येक पत्र 100 अंकों का होगा जिसमें 70 अंक वाह्य परीक्षा के लिए और 30 अंक आंतरिक मूल्यांकन अथवा सत्रीय कार्य के लिए निर्धारित हैं।
- 70 अंक की लिखित परीक्षा के लिए तीन घंटे निर्धारित है।
- 20 अंक के सत्रीय कार्य में डेढ़ घंटे की लिखित परीक्षा होगी। 10 अंक में 05 अंक उपस्थिति का एवं 05 अंक अतिरिक्त क्रियाकलापों के लिए होगा।
- प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय समसत्र के पाठ्यक्रम अनिवार्य हैं जिसका अध्ययन सभी विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है।
- चतुर्थ समसत्र के पत्र – 13, 14, 15 एवं 16 वैकल्पिक और विशेष अध्ययन के हैं। ये दो समूहों 'अ' और 'ब' में विभाजित हैं जिनमें से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।
- लिखित परीक्षा और सत्रीय कार्य में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
- निर्धारित उपस्थिति पूरी करने और सत्रीय कार्य में उत्तीर्णता प्राप्त करनेवाले ऐसे विद्यार्थी ही परीक्षा-प्रपत्र भर सकते हैं जिनका नैतिक आचरण अच्छा हो।

नोट :- आंतरिक मूल्यांकन : वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/ एन०एस०एस०/

खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05, उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

पाठ्यक्रम – विवरण

➤ प्रथम सेमेस्टर

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| HIN - F - 01 आधार (Foundation) | — | हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल |
| HIN - C - 02 | — | हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिककाल |
| HIN - C - 03 | — | आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य |
| HIN - C - 04 | — | आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग |

➤ द्वितीय सेमेस्टर

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| HIN - S - 05 दक्षता (Skill Development) | — | हिंदी पत्रकारिता |
| HIN - C - 06 | — | जनसंचार – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया |
| HIN - C - 07 | — | भाषा विज्ञान |
| HIN - C - 08 | — | संस्कृत साहित्य |

➤ तृतीय सेमेस्टर

| | | |
|---|---|--|
| HIN - A - 09 रुचि आधारित (Choice Based) | — | हिंदी कथा साहित्य |
| HIN - C - 10 | — | हिंदी नाटक |
| HIN - C - 11 | — | हिंदी निबंध, संस्मरण, रिपोर्टाज और रेखाचित्र |
| HIN - C - 12 | — | हिंदी आलोचना |

➤ चतुर्थ सेमेस्टर

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

| | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| HIN - E - 13 समूह 'अ' | — | आदिकालीन काव्य |
| समूह 'ब' | — | छायावादी काव्य |
| HIN - E - 14 समूह 'अ' | — | भक्ति काव्य |
| समूह 'ब' | — | छायावादोत्तर काव्य |
| HIN - E - 15 समूह 'अ' | — | रीतिकालीन काव्य |
| समूह 'ब' | — | भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र |
| HIN - D - 16 (Dissertation) | — | लघुशोध अथवा कथा-साहित्य |

(समूह 'अ' एवं समूह 'ब' वैकल्पिक है जिसमें किसी एक का चयन करना है।)

प्रथम सेमेस्टर

Paper - 01

Nature of the Course - Foundation (आधार)

Subject Code -

क्रेडिट - 5

HIN - F01

हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्येतिहास काल विभाजन एवं नामकरण और सीमांकन। | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | आदिकाल - सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | भक्तिकाल - भक्ति आंदोलन : उत्पत्ति और विकास, निर्गुण काव्य और प्रमुख संत कवि, सूफी काव्य एवं प्रमुख सूफी कवि। सगुण काव्यधारा - रामकाव्यधारा और प्रमुख कवि, कृष्णकाव्यधारा और प्रमुख कवि। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | रीतिकाल - पृष्ठभूमि तथा विभिन्न काव्यधाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त) और महत्वपूर्ण कवि। पुस्तक - हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-95, सेक्टर-05, नोयडा-201901 | - 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05
उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - II

Subject Code -HIN - C- 02

क्रेडिट – 5

हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिककाल

पाठ्यक्रम

| | | |
|--|--|--------------|
| इकाई I - | आधुनिकता की अवधारणा एवं सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिंदी गद्य का विकास, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग। | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | गद्य विधाओं का विकास – नाटक, कहानी, उपन्यास, निबंध और आलोचना। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | हिंदी संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टाज का उद्भव और विकास। | - 01 क्रेडिट |
| पुस्तक – i) हिन्दी साहित्य का इतिहास, डॉ० नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, नोयडा ii) हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-01 iii) छायावाद, नामवर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली | | |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - III

Subject Code -HIN - C- 03

क्रेडिट – 5

आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|--|--------------|
| इकाई I - | अमीर खुसरो : पहेलियाँ, मुकरियाँ, दो सखुने पुस्तक – i) 'हिन्दी विभा' (भाग-1), सं० के० के० गुप्ता, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई II - | विद्यापति पदावली (सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) भक्ति के पद सं० – 229 से 255 तक अभिसार – पद सं० – 107 से 112 तक | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | कबीर (सं० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) परिशिष्ट – 02 से पद सं० – 160 से 180 तक | – 02 क्रेडिट |
| इकाई IV - | जायसी ग्रंथावली (सं० आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी) नागमती वियोग खंड – संपूर्ण | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

प्रथम सेमेस्टर

Paper - IV

Subject Code - HIN - C- 04

क्रेडिट – 5

आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | भारतेंदु हरिश्चंद्र – गंगा-छवि-वर्णन, मुकरियाँ, निज भाषा, हा! हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई, सवैया। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | हरिऔध : यशोदा विलाप रामनरेश त्रिपाठी : स्वतंत्रता | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | माखनलाल चतुर्वेदी : कैदी और कोकिला, चरण चले ईमान अचल हो। सुभद्रा कुमारी चौहान : वीरों का कैसा हो वसंत, तुकरा दो या प्यार करो। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | मैथिलीशरण गुप्त – यशोधरा – महाभिनिष्क्रमण, विरह वर्णन। पुस्तक – कवित्तैः भारतेन्दु से द्विवेदी तक, संपादक डॉ० संध्या प्रेम/ डॉ० भुवनेश्वर महतो, आयुष्मान प्रकाशन, नई दिल्ली। | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|---------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | <hr/> 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | <hr/> 30 अंक |
| | कुल | : | <hr/> 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - V

Subject Code - HIN - S- 05

क्रेडिट – 5

हिंदी पत्रकारिता

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|--|--------------|
| इकाई I - | हिंदी पत्रकारिता – परिभाषा, क्षेत्र, उद्देश्य, उपयोगिता। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | हिंदी पत्रकारिता – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | हिंदी पत्रकारिता : द्विवेदीयुगेत्तर। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | हिंदी पत्रकारिता : स्वातंत्र्योत्तर पुस्तक – (i) 'हिन्दी पत्रकारिता विविध आयाम', संपादक वेद प्रकाश वैदिक, (ii) 'हिन्दी पत्रकारिता और राष्ट्रीय जागरण', सुजाता राय, अनामिका प्रकाशन, 106-बी० अशोक, दिल्ली-110052 (iii) 'हिन्दी पत्रकारिता का वृहत् इतिहास' – डॉ० अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली। | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - VI

Subject Code - HIN - C- 06

क्रेडिट – 5

जनसंचार – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

पाठ्यक्रम

| | |
|---|--------------|
| इकाई I - जनसंचार – परिभाषा, स्वरूप और उद्देश्य। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - जनसंचार – श्रव्य माध्यम – रेडियो। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - जनसंचार – दृश्य माध्यम – टेलीविजन, सिनेमा, संपादन, प्रस्तुतीकरण। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - कम्प्यूटर – सामान्य परिचय एवं उपयोगिता। इंटरनेट – सामान्य परिचय एवं उपयोगिता। पाठ्य ग्रंथ – (i) 'जनसंचार : कल, आज और कल', चंद्रकांत सरदाना, प्रभात प्रकाशन, (ii) 'भारतीय इलेक्ट्रॉनिक मीडिया', डॉ० देवव्रत सिंह, प्रभात प्रकाशन, | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | |
|-------------------------------------|---------|--------------|
| 1. आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | 70 अंक |
| 3. आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

द्वितीय सेमेस्टर

Paper – VII

Subject Code - HIN - C- 07

क्रेडिट – 5

भाषा विज्ञान

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | भाषा – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ, भाषोत्पत्ति विषयक सिद्धांत। भाषा का वर्गीकरण – पारिवारिक और आकृतिमूलक। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | प्राचीन और मध्यकालीन आर्यभाषाएँ, आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | देवनागरी लिपि का विकास और उसकी वैज्ञानिकता, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी, देवनागरी लिपि। पुस्तक – (i) 'भाषा-विज्ञान', भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद (ii) 'भाषा विज्ञान की भूमिका', आ० देवेन्द्रनाथ शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - VIII

Subject Code -HIN - C- 08

क्रेडिट – 5

संस्कृत साहित्य

पाठ्यक्रम

- इकाई I - संस्कृत साहित्य का इतिहास – वैदिक और पौराणिक साहित्य, उपजीव्य महाकाव्य। – 02 क्रेडिट
- इकाई II - नाट्य साहित्य, महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, आख्यायिका का विकासक्रम। – 01 क्रेडिट
- इकाई III - पूर्वमेघ (कालिदास) – 01 क्रेडिट
- इकाई IV - हितोपदेश (मित्रलाभ) – 01 क्रेडिट
- पुस्तक – (i) 'संस्कृत साहित्य का इतिहास', ए० बी० कीथ, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
(ii) 'संस्कृत साहित्य का इतिहास', सेठ कन्हैयालाल पोद्दार, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
(iii) 'संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', एस० एस० पांडेय, साहित्य भंडार, मेरठ
(iv) 'पूर्व मेघ', वचनदेव कुमार

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

तृतीय सेमेस्टर

Paper - IX

रुचि आधारित (Choice Based)

Subject Code - HIN - A- 09

क्रेडिट – 5

कथा साहित्य

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | उपन्यास – गोदान (प्रेमचंद) | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | उपन्यास – रूपान्तर (राधाकृष्ण) | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | कहानी – कफन (प्रेमचन्द), रामलीला (राधाकृष्ण), दृष्टिदोष (जैनेन्द्र) | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | कहानी – अपना रास्ता लो बाबा (काशीनाथ सिंह), तलाश (कमलेश्वर), सिंहवाहिनी (राजेन्द्र यादव) पुस्तक – (i) 'कहानी की तलाश', सं० डॉ० केदार सिंह/डॉ० कृष्ण कुमार गुप्ता, पुस्तक भवन, नई दिल्ली (ii) 'रूपांतर', राधाकृष्ण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली (iii) 'गोदान', मुंशी प्रेमचन्द, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

तृतीय सेमेस्टर

Paper - X

Subject Code - HIN - C- 10

क्रेडिट – 5

हिंदी नाटक

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | चन्द्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद, प्रसाद मंदिर, वाराणसी। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, चेतना प्रकाशन, वाराणसी। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | आधे-अधूरे – मोहन राकेश, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | एकांकी संग्रह (पांच पर्दे) – सं० मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली क) जॉक, ख) स्ट्राइक, ग) सड़क, घ) औरंगजेब की आखिरी रात, ङ) बंदी | – 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

तृतीय सेमेस्टर

Paper - XI

Subject Code - HIN - C- 11

क्रेडिट - 5

हिंदी निबंध, संस्मरण, रिपोर्टाज और रेखाचित्र

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|--|--------------|
| इकाई I - | हिंदी निबंध - परिभाषा, वर्गीकरण और विशेषताएँ। साधारणीकरण और व्यक्तिवैचित्र्यवाद (आचार्य रामचंद्र शुक्ल) | - 02 क्रेडिट |
| | निबंध - साहित्य (शिवपूजन सहाय), मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है (हजारीप्रसाद द्विवेदी), तुम चंदन हम पानी (विद्यानिवास मिश्र) | |
| | पुस्तक - हिंदी विभा (भाग-2) - डॉ० के० के० गुप्ता, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | |
| इकाई II - | रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ। पुस्तक - रजिया, सुभान खाँ, बैजू मामा, रूपा की आजी | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | संस्मरण - परिभाषा एवं विशेषताएँ। मैथिलीशरण गुप्ता, निराला भाई, सुभद्रा कुमारी चौहान, जयशंकर प्रसाद | - 01 क्रेडिट |
| | पुस्तक - पथ के साथी, लेखक-महादेवी वर्मा | |
| इकाई IV - | रिपोर्टाज - परिभाषा एवं विशेषताएँ। विदापत नाच, पुरानी कहानी नया पाठ, हड्डियों का पुल, नये सवेरे की आशा | - 01 क्रेडिट |
| | पुस्तक - समय की शिला पर, लेखक-फणीश्वरनाथ रेणु, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली | |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05

उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक

तृतीय सेमेस्टर

Paper - XI I

Subject Code - HIN - C- 12

क्रेडिट - 5

हिंदी आलोचना

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|--|--------------|
| इकाई I - | आलोचना - परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ। शुक्ल पूर्व आलोचना की विविध पद्धतियाँ। | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | सैद्धांतिक आलोचना, स्वच्छन्दतावादी आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | ऐतिहासिक आलोचना, तुलनात्मक आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना, नई समीक्षा। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | नई समीक्षा, स्त्री-विमर्श, दलित-विमर्श। पुस्तक - हिन्दी आलोचना कल और आज, लेखक डॉ० केदार सिंह, पुस्तक भवन, नई दिल्ली सहायक पुस्तक - (i) 'हिंदी आलोचना की परंपरा और आचार्य रामचंद्र शुक्ल', शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली (ii) 'हिंदी आलोचना : इतिहास और सिद्धांत', योगेंद्र प्रताप सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली (iii) 'हिंदी आलोचना : दशा एवं दिशा', डॉ० संध्या प्रेम, आयुष्मान प्रकाशन, नई दिल्ली | - 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05
उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIII

Subject Code - HIN - E- 13

क्रेडिट - 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह - अ

आदिकालीन काव्य

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | अमीर खुसरो की पहेलियाँ, मुकरियाँ, दो सखुने। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई II - | पृथ्वीराज रासो - षड्भक्तु वर्णन। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | नामदेव - भक्तिभावना - पद सं० - 01, 02, 03, 04, 05 तक। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | विद्यापति पदावली - नख-शिख - पद सं० - 10 से 22 तक। सं० रामवृक्ष बेनीपुरी - वसंत - पद सं० - 174 से 178 तक। लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | - 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05
उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIII

Subject Code - HIN - E- 13

क्रेडिट – 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह – ब

छायावादी काव्य

पाठ्यक्रम

- इकाई I - छायावाद – पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ – ‘छायावाद’, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। – 02 क्रेडिट
- इकाई II - सुमित्रानंदन पंत – प्रथम रश्मि, नौका विहार, भारत माता। – 01 क्रेडिट
- इकाई III - जयशंकर प्रसाद – कामायनी – लज्जा सर्ग, श्रद्धा सर्ग। – 01 क्रेडिट
- इकाई IV - सूर्यकांत त्रिपाठी ‘निराला’ – राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति। – 01 क्रेडिट
- पुस्तक – (i) छायावादी काव्य : डॉ० सुधा गोस्वामी, डॉ० सुबोध सिंह ‘शिवगीत’, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- संदर्भ पुस्तक – (i) निराला की लंबी कविताओं का आलोचनात्मक अध्ययन, लेखक— डॉ० संध्या प्रेम, प्रकाशक—नवलेखन प्रकाशन, नई दिल्ली।
- (ii) ‘कवि सुमित्रानंदन पंत’, नंददुलारे वाजपेयी, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
- (iii) ‘छायावाद, शब्द और संवेदना’, डॉ० मंजु रानी सिंह, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल—कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIV

Subject Code - HIN - E- 14

क्रेडिट – 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह – अ

भक्ति काव्य

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | कबीर, परिशिष्ट-2, पद सं०-160-200, सं० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | मल्लिक मुहम्मद जायसी, जायसी ग्रंथावली 'नागमती वियोग खण्ड' – सं०-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | सूरदास – स्वर्ण मंजूषा, पद सं० – 01, 02, 06, 07, 11, 13, 14, सं० नलिन विलोचन शर्मा एवं केसरी कुमारी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | तुलसीदास – अयोध्याकांड, पुष्पवाटिका प्रसंग। | - 01 क्रेडिट |

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|----------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | <u>70 अंक</u> |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | <u>100 अंक</u> |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIV

Subject Code - HIN - E- 14

क्रेडिट – 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह – ब

छायावादोत्तर काव्य

पाठ्यक्रम

- इकाई I - रामधारी सिंह दिनकर – उर्वशी, तृतीय अंक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद। – 02 क्रेडिट
- इकाई II - नागार्जुन – सिंदूर तिलकित भाल, प्रेत का बयान, कालिदास। – 01 क्रेडिट
- इकाई III - अज्ञेय – असाध्यवीणा, नदी के द्वीप। – 01 क्रेडिट
- इकाई IV - धूमिल – रोटी और संसद, मोचीराम। – 01 क्रेडिट
- पुस्तक – छायावादोत्तर काव्य : सं० डॉ० सामदेव सिंह, डॉ० प्रेम रंजन भारती, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- संदर्भ पुस्तक – i) धूमिल की कविताओं का मूल्यांकन, लेखक-डॉ० भुवनेश्वर महतो, आयुष्मान प्रकाशन, नई दिल्ली।
- ii) 'शब्द पुरुष अज्ञेय', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

(समूह 'अ' और समूह 'ब' में से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।)

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XV

Subject Code - HIN - E- 15

क्रेडिट - 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह - अ

रीतिकालीन काव्य

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|--|--------------|
| इकाई I - | बिहारीलाल - स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण, शृंगार और प्रकृति चित्रण, सं० नलिन वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली। | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | पद्माकर - पद सं० - 01 से 10, रीतिकाव्य संग्रह, विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | मतिराम - स्वर्ण मंजूषा - सम्पूर्ण। | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | घनानंद - स्वर्ण मंजूषा - सम्पूर्ण। | - 01 क्रेडिट |

(समूह 'अ' और समूह 'ब' में से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।)

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05
उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XV

Subject Code - HIN - E- 15

क्रेडिट – 5

किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।

समूह – ब

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

पाठ्यक्रम

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, काव्य गुण। | – 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | रस निष्पत्ति, साधारणीकरण। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | अरस्तू – अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत। | – 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | लॉजाइनस : उदात्त तत्त्व, इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा, रिचर्ड्स : संप्रेषण सिद्धांत | – 01 क्रेडिट |
| | पुस्तक – 'i) काव्यदर्पण', रामदहिन मिश्र, ग्रंथमाला, पटना 'ii) 'पाश्चात्य काव्यशास्त्र, देवेन्द्रनाथ शर्मा, मयूर पेपर बेक्स, नोएडा-201301 | |

(समूह 'अ' और समूह 'ब' में से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।)

निर्देश :

- I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XVI

Subject Code - HIN - D- 16

लघुशोध अथवा कथा-साहित्य

पाठ्यक्रम

लघुशोध

लघु शोध के निर्देश :

यह पत्र 100 अंकों का होगा। लघु शोध-प्रबंध लेखन 70 अंकों का तथा मौखिकी 30 अंकों की होगी। इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक करेंगे और वही इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।

अथवा

पाठ्यक्रम

कथा-साहित्य

| | | |
|------------|---|--------------|
| इकाई I - | गोदान (प्रेमचन्द) | - 02 क्रेडिट |
| इकाई II - | मैला आंचल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली | - 01 क्रेडिट |
| इकाई III - | गेंद और गोल, मूल्य, प्रतिक्रियाएँ, अवलंब, गरीबी की दवा मैना प्रकाशन : राधाकृष्ण | - 01 क्रेडिट |
| इकाई IV - | कहानी विविधा : (सं० देवीशंकर अवस्थी) चार कहानियाँ- ईदगाह-प्रेमचंद, उसने कहा था-चंद्रधर शर्मा गुलेरी, शरण दाता-अज्ञेय, वापसी-उषा प्रियंवदा (लघु शोध अथवा कथा-साहित्य में से किसी एक का अध्ययन अपेक्षित है।) | - 01 क्रेडिट |

कथा साहित्य के निर्देश :

- प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
- कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
- लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
- प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------|
| 1. | आलोचनात्मक प्रश्न | : | 15 X 04 = 60 |
| 2. | लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न | : | 05 X 02 = 10 |
| | कुल अंक | : | 70 अंक |
| 3. | आंतरिक मूल्यांकन | : | 30 अंक |
| | कुल | : | 100 अंक |

नोट :- वर्ग परीक्षा - 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल-कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ - 05
उपस्थिति - 05 अंक, कुल = 30 अंक